

Autoritratto

Balbi, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00029/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 29

Codice scheda: 4t030-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663374

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1947

Numero: Inv. 1947, 12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Balbi, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1890

Codice scheda autore: 4t010-00009

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 30

Indicazioni sul soggetto

PARTI ANATOMICHE: volto; PERSONAGGI: balbi filippo; ABBIGLIAMENTO: berretto di foggia cinquecentesca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro dell'affresco

Trascrizione: 1852

Notizie storico-critiche

Si suppone che l'autoritratto di Balbi sia stato donato all'Accademia dallo stesso pittore; nei registri dell'Accademia il dipinto è indicato con un titolo generico "Testa d'uomo". Il confronto con un autoritratto su tela dello stesso Balbi conservato alle Gallerie degli Uffizi a Firenze, ha consentito l'identificazione della tela braidense con l'autore stesso. Nell'autoritratto di Firenze, come in quest'opera, il pittore, benchè rappresentato all'interno del suo atelier, indossa il medesimo berretto e la stessa giacca. L'autoritratto degli Uffizi è un dono dell'artista ed è dunque lecito pensare che la stessa condizione valga anche per Brera. In entrambi i dipinti, l'artista si è ritratto come un pittore rinascimentale: questa intenzione viene riconfermata nell'inquadratura e dallo stile, che si richiama esplicitamente alla "maniera antica", non senza qualche eco della ritrattistica veneta del Cinquecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Spesso strato di sporco su tutta la superficie; cadute di colore.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balbi Filippo

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00029_IMG-0000381469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 305 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BALBI autoritratto 305 P-S fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. I p. 73

V., tavv., figg.: v. I t. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara