

## Le carte da gioco

Barzaghi Cattaneo, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 32

Codice scheda: 4t030-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663377

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: INTERNO CON FIGURA FEMMINILE

Titolo: Le carte da gioco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 79

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1868

Validità: ante

A: 1868

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1869

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Barzaghi Cattaneo, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1834-1922

Codice scheda autore: 4t010-00013

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### COMMITTENZA

Data: 1868

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 73.5

Indicazioni sul soggetto

LUOGO: interno; MOBILIA: tavolo con sedia, uno specchio; FIGURE: una donna; OGGETTI: carte da gioco

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CAB

Notizie storico-critiche

Il dipinto entra in Accademia come saggio per il pensionato governativo nel 1868 ma, dalla consultazione degli archivi, alle Esposizioni di Brera non è presente alcuna opera con questo titolo. Si suppone, quindi, che il dipinto corrisponda alla tela "La sorpresa" presentata alla mostra braidense nel 1869: l'atteggiamento della donna, che sembra aver

interrotto il gioco con le carte attratta da qualcosa che nel dipinto non apparre, può accordarsi con il quadro esposto nel 1869. Dell'opera del Bartezaghi, artista ticinese allievo dell'Accademia milanese, si apprezzano il vivace cromatismo nel gioco decorativo del tappeto e del drappo della della tavola, e l'attenzione alla resa luminstica della scena enfatizzata nel contrasto tra l'ombra del fondo ed i riverberi chiari del pannello delle vesti della donna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1868

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00032\_IMG-0000381472

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 38 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BARZAGHI CATTANEO- Le carte da gioco P-S 38 fc R scan.JPG

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Titolo libro o rivista: Dall'Accademia all'atelier: pittori tra Brera e il Canton Ticino nell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4t010-00039

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: t. 13

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: v. I pp. 79-80

V., tavv., figg.: v. I t. 73

#### **MOSTRE**

Titolo: Dall'Accademia all'atelier: pittori tra Brera e il Canton Ticino nell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: 13

Luogo, sede espositiva, data: Pinacoteca Züst, Rancate, , 2000

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara