

Veduta della valle dell'Aniene

Bassi, Giambattista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00036/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 36

Codice scheda: 4t030-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663381

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: PAESAGGIO CON ALBERI

Titolo: Veduta della valle dell'Aniene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 16

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 17

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio fluviale

Autore bene finale/originale: Bassi Giambattista

Datazione bene finale/originale: 1816

Collocazione bene finale/originale: Copenhagen/ Museo Thorvaldsen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1816

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bassi, Giambattista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784-1852

Codice scheda autore: 4t010-00014

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 33.4

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: radura con fiume, alberi; FIGURE: una donna, un cacciatore; ATTIVITA' UMANE: (donna) lavarsi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bassi / Roma

Notizie storico-critiche

Il dipinto può essere ricondotto agli anni romani del pittore, presente nella città a partire dal 1810. La tela potrebbe essere la replica o il bozzetto preparatorio all'opera che Bertel Thorwaldsen richiese al pittore nel 1816. Diversamente da questo lavoro rappresentante un paesaggio fluviale, il bozzetto presenta due figure: la donna impegnata a lavarsi nel fiume e il cacciatore che assiste alla scena. Ciò, potrebbe essere la conseguenza dell'influenza dello scrittore Giordani sulle opere dell'artista, che lo consigliava di completare la scena con episodi tratti dalla letteratura (questo potrebbe essere il mito di Diana e Atteone richiamato nelle "Metamorfosi" di Ovidio). Nella tela possiamo ritrovare il tocco lieve nella resa degli alberi e dell'atmosfera tipici dello stile dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strato di polvere; una piccola lacuna di pellicola pittorica.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00036_IMG-0000381475

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 308 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BASSI veduta della valle dell'Aniene P-S 308 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiari A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00002

V., pp., nn.: v. I p. 81

V., tavv., figg.: v. I t. 75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara