

Vitello

Beltrami, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00037/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 37

Codice scheda: 4t030-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663382

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: ANIMALE

Titolo: Vitello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

A: 1884

Motivazione cronologia: Esposizione... 1884

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beltrami, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777-1854

Codice scheda autore: RL010-00224

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1884

COMMITTENZA

Data: 1884

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ animali

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1884

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 121

Indicazioni sul soggetto: LUOGO: interno di stalla; ANIMALI: vitello

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, vincitore del Premio Mylius nel 1884, venne successivamente esposto nelle sale della Pinacoteca perchè meritevole. In particolare, della tela del Beltrami, venne lodata la resa del soggetto che riesce a trasmettere "il senso dell'irrequietezza naturale del timido animale". L'atmosfera vibrante cui è pervasa la scena, rimanda ai dipinti di Giovanni Segantini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela molto allentata e leggermente ondulata; strato di sporco.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1884

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00037_IMG-0000381476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 309 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BELTRAMI G. vitello 309 P-S fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. I pp. 85-86

V., tavv., figg.: v. I t. 81

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara