

Ritratto di donna

Beltrami, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00038/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 38

Codice scheda: 4t030-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663383

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 20

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1930

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beltrami, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902-1987

Codice scheda autore: 4t010-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74.5

Larghezza: 66.5

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; PARTI ANATOMICHE: testa; ABBIGLIAMENTO: vestito e cappello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Beltrami/ (data illeggibile)

Notizie storico-critiche

Benchè il dipinto sia firmato dall'autore, una certa attribuzione è resa complessa dallo spoglio degli inventari: nel 1943 la tela risulta nell'elenco dei quadri acquisiti prima o dopo il 1938, numerato con il n. 62 come Beltrami, mentre nel 1947, benchè sia ancora registrato come Beltrami, accanto al nome figura un appunto a matita "Giovanni o Luca?". Per la conduzione del dipinto e la "M." presente sulla tela, si può attribuire il dipinto in esame a Mario Beltrami. Allievo a Brera di Cesare Tallone e di Ambrogio Alciati, in quest'opera il Beltrami tratta la tela con pennellate libere: lo sfondo è infatti reso con pennellate ampie e dense. La foggia della donna, fa pensare che la tela possa essere stata realizzata tra gli anni Venti e Trenta del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Scuola di Restauro Accademia di Belle Arti di Brera (Biliotti)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00038_IMG-0000381477

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 310 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BELTRAMI M. Ritratto di donna 310 P-S fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. I p. 86

V., tavv., figg.: v. I t. 82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara