

Ritratto

Beretta, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00039/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 39

Codice scheda: 4t030-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663384

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Ritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1947

Numero: Reg. 1947, 22

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto virile

Autore bene finale/originale: Moroni Giovan Battista

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ seconda metà

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

A: 1812

Motivazione cronologia

Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi E V 1 pensioni accademiche, lettera del 18 marzo (?) 1812

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beretta, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 4t010-00019

Motivazione dell'attribuzione

Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi E V 1 pensioni accademiche, lettera del 18 marzo (?) 1812

COMMITTENZA

Data: 1812

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: annotazione sulla cornice

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 51

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo con barba; PARTI ANATOMICHE: testa; ABBIGLIAMENTO: cappello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: cornice

Trascrizione: saggio dell'anno I

Notizie storico-critiche

Nel "Registro Cronologico" del 1943 la tela del Beretta è segnalata come saggio di concorso, mentre un'annotazione sulla cornice riporta "saggio dell'anno I". Si tratta infatti di un dipinto eseguito dall'artista a Roma durante il pensionato. La datazione, 1812, è riscontrabile in una lettera inviata dal Beretta al segretario dell'Accademia di Brera in cui il giovane artista indicava di voler inviare a Milano una copia dal Moroni. La scelta del modello è dovuta al fatto che la produzione ritrattistica del Moroni godeva di molta considerazione nel XIX secolo, grazie non solo alla fortuna collezionistica, ma anche alla letteratura artistica fiorita a partire dal XVIII secolo che gli restituì fama a livello europeo. Ad esempio, nel "Dizionario odepórico" scritto da Maironi da Ponte, il Moroni veniva considerato tra le più alte vette della pittura bergamasca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Molto sporco con vernice scurita; un segno impresso sul lato destro della tela ha generato una crettatura cocleare.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1812

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00039_IMG-0000381478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 311 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BERETTA Ritratto 311 P-S fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: v. I p. 87

V., tavv., figg.: v. I t. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara