

Diogene

Beretta Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00040/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 40

Codice scheda: 4t030-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663385

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: DIOGENE

Titolo: Diogene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 288

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

A: 1810

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Beretta Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 4t010-00019

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1810

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 151.5

Larghezza: 106

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: diogene; ABBIGLIAMENTO: tunica con mantello; OGGETTI: bastone, una lanterna

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La raffigurazione di Diogene, è evidentemente ispirata alla pittura dei grandi maestri cinquecenteschi che Beretta certamente studio durante il soggiorno romano. Tuttavia, se la derivazione più evidente parrebbe essere la "Scuola d'Atene" di Raffaello, il ritratto di Diogene del Beretta presenta un'impostazione formale meditata in senso non manieristico e anti eroico. Queste caratteristiche sollecitano il confronto con un'altra importante opera, l'"Aristide" di Hayez realizzata nel 1811 circa che, come nel caso del Beretta, scardina la consueta tipologia rappresentativa degli uomini illustri come suggeriva l'allora segretario dell'Accademia di Venezia, Leopoldo Cicognara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale; graffi; piccole cadute della pellicola pittorica; tre tagli nella tela.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1810

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00040_IMG-0000472593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 194 fd

Nome del file originale: BERETTA G.-Diogene P-S 194 fc E scan.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: addenda, p. 34

V., tavv., figg.: addenda, t. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.