Il silenzio

Bersani, Stefano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00042/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00042/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 42

Codice scheda: 4t030-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663387

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: INTERNO CON SUORA

Titolo: Il silenzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 27

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: ca.

A: 1906

Validità: ca.

Motivazione cronologia: Esposizione... 1906

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bersani, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1914

Codice scheda autore: 4t010-00020

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 194

Indicazioni sul soggetto
LUOGO: interno di convento; FIGURE: una suora; ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: tonaca bianca con velo nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Bersani

Notizie storico-critiche
La tela potrebbe identificarsi con il dipinto "Ave" presentato dall'autore, insieme ad altri dipinti, all'Esposizione del 1906. La tela richiama la tecnica divisionista, intesa da Bersani come una generica inclinazione all'uso di pennellate accostate con una tessitura scomposta. Il Marangoni ne propone una mera lettura emozionale, senza tener conto del gusto simbolista, ormai di gran moda nel primo decennio del Novecento, qui concretizzato nella scelta di un soggetto romantico e letterario. Alla mostra che fu organizzata dopo la scomparsa dell'artista alla Permanente di Milano figurava uno "Studio per il Silenzio" di proprietà di Teresa Schoch, che riprendeva il medesimo soggetto per la decorazione di uno dei quattro pannelli decorativi della sala da pranzo nell'abitazione milanese di Pietro Puricelli che all'artista aveva commissionato la decorazione di tutta la palazzina di via Donizzetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Studio Beccaria S.N.C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1909

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1943: Inventario Accademia BB. AA.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00042_IMG-0000381481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-R 78 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BERSANI il silenzio P-R 78 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista: Ottocento/Novecento. Arte a Lodi tra due secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4t010-00070

V., pp., nn.: pp. 97-136

V., tavv., figg.: t. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I pp. 90-92

V., tavv., figg.: v. I t. 88

MOSTRE

Titolo: Ottocento/Novecento. Arte a Lodi tra due secoli

Numero opera nel catalogo: 40

Luogo, sede espositiva, data: Centro Direzionale Bipielle city, Lodi, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara