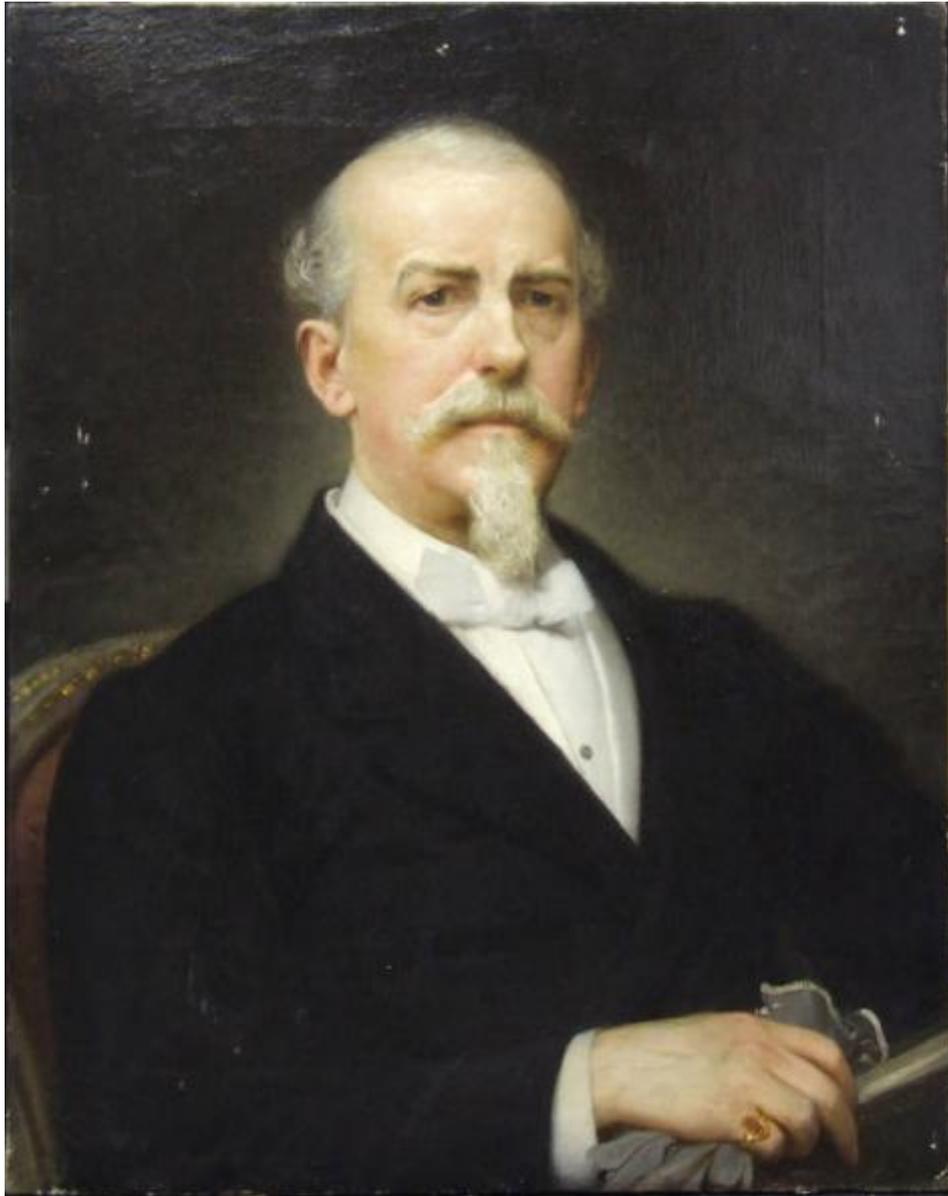


Ritratto di Antonio Caimi

Bertini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00043/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 43

Codice scheda: 4t030-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663388

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ANTONIO CAIMI

Titolo: Ritratto di Antonio Caimi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

A: 1878

Motivazione cronologia: Esposizione... 1878

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bertini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1898

Codice scheda autore: RL010-00265

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1878

COMMITTENZA

Data: 1878

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1878

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: due terzi; PERSONAGGI: antonio caimi; ABBIGLIAMENTO: giacca, camicia, papillon, guanti (in mano); GIOIELLI: anello al mignolo destro

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, venne esposto all'Esposizione di Brera nel 1878, come dono del Bertini all'Accademia a commemorazione del segretario recentemente scomparso. La tela, impostata secondo un taglio fotografico, venne esposta a lato di una prestigiosa serie di ritratti tutti di commissione autorevole. Se l'impianto compositivo risulta ancora hayeziano, la stesura del Bertini appare assai più rapida, abbreviata e vibrante nella definizione degli effetti luminosi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Poco sporco; alcune lacune di pellicola pittorica.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bertini Giuseppe

Data acquisizione: 1879

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00043_IMG-0000381482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 312 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BERTINI ritratto di Antonio Caimi 312 P-S fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I p. 93

V., tavv., figg.: v. I t. 90

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara