

Ritratto del conte Franco Sebregondi

Bertini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00044/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 44

Codice scheda: 4t030-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663389

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI FRANCO SEBREGONDI

Titolo: Ritratto del conte Franco Sebregondi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 24

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

A: 1889

Motivazione cronologia: Catalogo... 1899

Motivazione cronologia: Atti... 1889

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bertini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1898

Codice scheda autore: RL010-00265

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1889

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1889

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 69

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: due terzi; PERSONAGGI: franco sebegondi; ABBIGLIAMENTO: giacca, gilet, camicia; GIOIELLI: orologio da taschino; OGGETTI: libri (di cui uno in mano)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Bertini

Notizie storico-critiche

Così come accaduto con il ritratto del Caimi, anche questo ritratto potrebbe essere identificato con l'effigie presentata a Brera all'Esposizione del 1889 con il titolo "Ritratto del conte Sebegondi. Sicuramente, venne presentato all'esposizione postuma delle opere del Bertini allestita nel 1899, nel cui catalogo è datato al 1888. L'impostazione del dipinto riprende quella del "Ritratto di Antonio Caimi" ma, se nel secondo non vi era alcuna nota ambientale, questo risulta arricchito dai libri impilati sulla sinistra, dei quali uno è tenuto inclinato quasi a scivolare, riscattando così la composizione dal rigido taglio di posa fotografica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Caimi Antonio

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00044_IMG-0000381483

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 10 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BERTINI G.-Ritratto del conte Franco Sebregondi P-S 10 fc E scan.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 94-95

V., tavv., figg.: v. I t. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara