

Copia della Madonna del Sassoferato

Bigatti, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00047/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 47

Codice scheda: 4t030-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663392

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA

Titolo: Copia della Madonna del Sassoferrato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 259

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna (testa)

Autore bene finale/originale: Salvi Giovanni Battista, detto il Sassoferrato

Datazione bene finale/originale: 1600 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

A: 1813

Motivazione cronologia: Esposizione... 1813

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bigatti, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII/sec. XIX

Codice scheda autore: 4t010-00024

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1888

COMMITTENZA

Data: sec. XIX/ prima metà

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1813

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: busto con mani; FIGURE: madonna; ABBIGLIAMENTO: veste con velo; ATTIVITA' UMANE: preghiera

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela pervenne con il legato Pietro Bigatti del 1888 insieme ad altre due tele: la "Madonna col Bambino", oggi conservata presso la Pinacoteca di Brera di Milano, e la "Madonna della Segiola col Bambino", di ubicazione sconosciuta. I tre dipinti potrebbero essere quelle "Tre copie" che il Bigatti presentò all'Esposizione di Brera nel 1813. Le opere del Sassoferrato erano spesso oggetto di copie da parte degli artisti ottocenteschi; in particolare, la tela del Sassoferrato a cui il Bigatti fa riferimento è probabilmente la "Testa di Beata Vergine in atto di preghiera" presentata a Brera all'Esposizione d'Arte Antica del 1872 dalla allora proprietaria Sofia Mylius Vonwiller.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: spesso strato do sporco.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Legato Bigatti

Data acquisizione: 1888

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00047_IMG-0000381486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 316 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BIGATTI copia della Madonna del Sassoferrato P-S 316 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: addenda p. 36

V., tavv., figg.: addenda t. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara