

# L'interno della Certosa di Pavia

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00050/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 50

Codice scheda: 4t030-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663395

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: INTERNO DELLA CERTOSA DI PAVIA

Titolo: L'interno della Certosa di Pavia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 34

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1889 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1889

Numero inventario bene nella collezione: n. 11

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: Album... 1837

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: 4t010-00027

Motivazione dell'attribuzione: Album... 1837

### COMMITTENZA

Data: 1837

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1837

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 178.8

Larghezza: 139.5

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: certosa di pavia, navata centrale; PERSONAGGI: fedeli; ATTIVITA' UMANE: preghiera

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La fortunata serie del pittore ritraente gli interni delle più famose chiese lombarde, valse a Bisi un successo senza paragoni. La tela "Interno della Certosa di Pavia" presentata all'Esposizione braidense del 1837, acclamata anche sulle pagine del contemporaneo "Album", venne replicata ben due volte variandone il punto di vista: la prima, dall'omonimo

titolo, nel 1843 su commissione del marchese Ala Ponzoni, mentre la seconda, dal titolo "Coro della Certosa presso Pavia", nel 1857 venne acquistata invece dall'imperatore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Enorme taglio a destra a L rovesciata in alto a destra; lacune della pellicola pittorica; tagli e buchi; sporco; molto rovinato sui bordi attaccati al telaio.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1889: Legato Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00050\_IMG-0000381489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 320 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BISI L. Interno della Certosa di Pavia P-S 320 fd.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I pp. 118-119

V., tavv., figg.: v. I t. 117

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara