

L'Animatore

Bonatti, Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00051/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 51

Codice scheda: 4t030-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663396

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: CRISTO CONDUCE IL SUO ESERCITO

Titolo: L'Animatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 38

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonatti, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1973

Codice scheda autore: 4t010-00029

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1922

Circostanza: pittura: Premio Luigi Cassani

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1922

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 165

Larghezza: 221

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: cristo, fedeli; PAESAGGIO: pianura con officine sullo sfondo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: V. Bonatti/1920

Notizie storico-critiche

Il dipinto, vincitore del premio Cassani nel 1922, può essere considerato un esempio della "recrudescenza" del divisionismo a Milano nella prima metà degli anni Venti, avvicicabile ai modi di Carlo Prada, Baldassare Longoni, Maria Pensa, analogamente impostati sull'adozione di un puntinismo un pò meccanico e decorativo. La riproposta del "Quarto Stato di Volpedo" nella retrospettiva a lui dedicata nel 1920 a Milano, suggerisce all'artista una lettura in chiave cristiana del messaggio: il cammino dei lavoratori viene così guidato da Cristo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Sporco superficiale; tre buchi nella tela; una lacuna della pellicola pittorica ritoccata direttamente sulla tela sottostante.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1922

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00051_IMG-0000381490

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 80 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BONATTI V.-L'Animatore P-S 80 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Scotti Tosini A.

Titolo libro o rivista: Arte a Milano 1906-1929

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4t010-00077

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebori S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I pp. 125-126

V., tavv., figg.: v. I t. 122

MOSTRE

Titolo: Arte a Milano 1906-1929

Luogo, sede espositiva, data: Fiera Milano, , 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara