

Accademia dipinta (Nudo d'uomo)

Boni, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00052/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 52

Codice scheda: 4t030-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663397

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO MASCHILE

Titolo: Accademia dipinta (Nudo d'uomo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 40

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boni, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: 4t010-00030

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1852

Circostanza: pittura: Concorso di II classe/ Scuola del Nudo

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1852

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo; NUDI MASCHILI: due terzi; OGGETTI: bastone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della tela

Trascrizione: I premio 1852/Gio. Boni

Notizie storico-critiche

Come riportato sul retro della tela, il dipinto vinse il primo premio per la Scuola del Nudo. Allievo di Giuseppe Sogni, questo dipinto è l'unica testimonianza rimasta della sua produzione pittorica. La tela, venne scelta per essere esposta alla "Mostra dei Maestri di Brera" nel 1975.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero strato pulverulento; sollevamenti; un incavo in alto a sinistra nella tela.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1852

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00052_IMG-0000381491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 321 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BONI Accademia dipinta P-S 321 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00020

V., pp., nn.: v. I p. 126

V., tavv., figg.: v. I t. 123

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara