

Pompei - Foro triangolare

Borra, Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00054/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 54

Codice scheda: 4t030-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663398

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI POMPEI

Titolo: Pompei - Foro triangolare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 42

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

A: 1936

Motivazione cronologia: VII Mostra del Sindacato... 1936

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borra, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1973

Codice scheda autore: RL010-00399

Motivazione dell'attribuzione: VII Mostra del Sindacato... 1936

COMMITTENZA

Data: 1936

Circostanza: pittura: Mostra Sindacato Fascista

Luogo: Milano/ VII Mostra del Sindacato Fascista BB. AA.

Fonte: VII Mostra del Sindacato... 1936

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 71

Indicazioni sul soggetto: LUOGO: pompeii; PAESAGGIO: vesuvio sullo sfondo; ARCHITETTURE: rovine

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è caratterizzato da un'essenzialità monumentale e neoprimittivista tipica dei paesaggi di Carlo Carrà e Arturo Tosi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Polvere superficiale; linee in rilievo evidenti sulla tela (dal recto).

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Borra Pompeo

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00054_IMG-0000381492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 385 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BORRA P. Pompei (foro triangolare) P-S 385 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00017

V., pp., nn.: v. I p. 128

V., tavv., figg.: v. I t. 128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara