

# Ecce Homo

Brambilla, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00056/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 56

Codice scheda: 4t030-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663400

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ECCE HOMO

Titolo: Ecce Homo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 45

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1871

A: 1871

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Brambilla, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1838-1921

Codice scheda autore: 4t010-00033

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1868

Circostanza: vincita del Concorso Triennale

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1868

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 200.9

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: gesù; ATTRIBUTI: mantello, corona di spine; OGGETTI: bastone

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. Brambilla/1871

### **Notizie storico-critiche**

Il dipinto venne presentato a Concorso nel 1870, come previsto dal regolamento visto che il Brambilla nel 1867 aveva vinto il concorso triennale indetto dall'Accademia di Brera. La data segnalata sulla tela, 1871, indica che probabilmente l'artista decise di apportare delle modifiche all'opera prima di consegnarla definitivamente in Accademia. In effetti, la presentazione dell'"Ecce Homo" alla mostra braidense non aveva riscosso grande interesse da parte della critica. L'opera, sebbene caratterizzata da una semplicità compositiva e formale, da un lato rimanda a modelli codificati e dall'altro apre cautamente a un sobrio realismo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Molto sporco; cretture su tutta la superficie; lacune della pellicola pittorica; scaglie di colore che tendono a sollevarsi; ampie cretture trasversali a metà della tela con cadute di colore; tela strappata dal telaio nella parte bassa.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1871

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00056\_IMG-0000381494

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 84 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BRAMBILLA F.-Ecce Homo P-S 84 fc E scan.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I pp. 139-140

V., tavv., figg.: v. I t. 140

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara