

Studio di nudo

Brignoli, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00058/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 58

Codice scheda: 4t030-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663402

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO MASCHILE

Titolo: Studio di nudo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 33

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

A: 1903

Motivazione cronologia: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Catalogo degli allievi della Scuola Speciale di pittura

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brignoli, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1952

Codice scheda autore: 4t010-00035

Motivazione dell'attribuzione: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Catalogo degli allievi della Scuola Speciale di pittura

COMMITTENZA

Data: 1901/ 1903 ca.

Circostanza: pittura: esercizio della Scuola di Nudo

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114.5

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo; NUDI MASCHILI: intero

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il Brignoli frequentò l'Accademia tra il 1901 e il 1903 sotto la guida di Cesare Tallone. Della sua attività artistica ci rimangono solo questo studio e un "Autoritratto" inviato all'Esposizione Internazionale di Londra nel 1903.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Leggero sporco superficiale; parte bassa della tela staccata dal telaio; crettatura cin scaglie di colore che stanno per staccarsi.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: non ritirato: accessit

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00058_IMG-0000381496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 387 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BRIGNOLI L. studio di nudo P-S 387 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. I p. 144

V., tavv., figg.: v. I t. 144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara