

Meste rimembranze

Cagnoni, Amero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00063/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 63

Codice scheda: 4t030-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663407

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: SUORA IN MEDITAZIONE

Titolo: Meste rimembranze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 52

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893

A: 1894

Motivazione cronologia: Atti... 1896

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cagnoni, Amero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1923

Codice scheda autore: 4t010-00042

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1896

COMMITTENZA

Data: 1894

Circostanza: pittura: Concorso Canonica

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Premiazione a Brera, 1894

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 111

Larghezza: 68

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: una suora; ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: tonaca nera con velo; ATTRIBUTI: crocefisso

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela rappresenta il tema del concorso per il premio Canonica del 1894, "Il sentimento della malinconia", in maniera convenzionale: ossia la suora che ripensa a ciò che ha sacrificato prendendo i voti. Il dipinto è caratterizzato da una pennellata morbida e robusti addensamenti di materia. Il quadro fu esposto alla mostra annuale dei premi di Brera nell'ottobre-novembre del 1894.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Spesso strato pulverulento; deformazioni; crettatura nella fase iniziale; piccole lacune ai bordi.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 88 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: SIRBeC\SCANSIONI DEFINITIVE\scansioni P-E\PITTURA Fotocolor B-C

Nome del file originale: A.Cagnoni-Meste Rimembranze P-E 88 fc.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00063_IMG-0000381501

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 88 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CAGNONI meste rimembranze P-S 88 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porzio F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00022

V., pp., nn.: v. I p. 153

V., tavv., figg.: v. I t. 156

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara