

Salomè figlia di Erodiade

Caimi, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00064/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 64

Codice scheda: 4t030-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663408

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SALOME CON LA TESTA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Titolo: Salomè figlia di Erodiade

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 56

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

A: 1855

Motivazione cronologia: Catalogo degli oggetti d'arte... 1855

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caimi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811-1878

Codice scheda autore: 4t010-00043

Motivazione dell'attribuzione: Catalogo degli oggetti d'arte... 1855

COMMITTENZA

Data: 1855

Circostanza: pittura: Promotrice torinese

Luogo: Torino

Fonte: Catalogo degli oggetti d'arte... 1855

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 93

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: salomè; ABBIGLIAMENTO: tunica, mantello, velo; GIOIELLI: collana, corona di perline, orecchini; ATTRIBUTI: testa di san giovanni battista; OGGETTI: vassoio

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera rientra nel gusto dell'epoca per soggetti biblici. Dal punto di vista figurativo, nella figura di Salomè, Caimi sembra ispirarsi alle donne bibliche di Francesco Hayez, in particolare nel contrasto tra le parti nude delle braccia e del collo e il fitto pannello della veste. L'impostazione di Caimi è invece leggibile nell'emergere della figura dallo sfondo neutro e nella minuziosa resa dei gioielli, degli orecchini, della collana e della corona di perline. Benchè condotta egregiamente dal punto di vista compositivo e pittorico, la critica rimarcò che il soggetto risultava alquanto freddo, ancorato agli stilemi accademici. Il dipinto, esposto alla mostra della Promotrice Torinese nel 1885, non venne acquistato e rimase nello studio del pittore fino alla sua morte, quando venne donata all'Accademia dagli eredi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Leggermente sporco; tre lacune nella tela; una colatura sulla manica di Salomè; tela leggermente deformata.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: eredi Caimi

Data acquisizione: 1878

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00064_IMG-0000509676

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 89 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CAIMI A.-Salomè figlia di Erodiade P-S 89 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Ferrera V.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00023

V., pp., nn.: v. I pp. 153-155

V., tavv., figg.: v. I t. 157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara