

Un episodio del diluvio

Caironi, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00065/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 65

Codice scheda: 4t030-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663409

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DILUVIO UNIVERSALE

Titolo: Un episodio del diluvio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 144

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

A: 1848

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caironi, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1907

Codice scheda autore: 4t010-00044

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; ABBIGLIAMENTO: veste; FENOMENI METERELOGICI: principio di temporale

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela non ha una datazione certa; si presume sia stata eseguita poco prima del 1850, data di acquisizione del dipinto in Accademia. Già nel 1845, Induno aveva presentato a Brera un dipinto avente lo stesso soggetto che riscosse molti successi in virtù della sua "sublimità". Caironi replica Induno, semplificando la composizione concentrandosi su un'unica figura e affidando l'effetto del dipinto ad un gioco di luce plumbea. Per questi effetti, il richiamo più vicino è al dipinto di Brjullov, "L'ultimo giorno di Pompei", che non passò affatto inosservato alle Esposizioni di Brera nel 1833.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1850

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00065_IMG-0000381503

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 13 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CAIRONI A.- Un episodio di diluvio P-S 13 fc R scan.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4t010-00026

V., pp., nn.: pp. 189, 262-263

V., tavv., figg.: t. 624

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti B.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00024

V., pp., nn.: v. I p. 157

V., tavv., figg.: v. I t. 159

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Arte, vita, e società nella Milano romantica

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Numero opera nel catalogo: 624

Luogo, sede espositiva, data: Museo del Risorgimento, Milano, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara