

Veduta della sala detta dell'Iliade nella R. Galleria Pitti in Firenze

Caligo, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00067/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 67

Codice scheda: 4t030-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663411

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: INTERNO DELLA SALA "ILIADE" A PALAZZO PITTI

Titolo: Veduta della sala detta dell'Iliade nella R. Galleria Pitti in Firenze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 55

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: post

A: 1864

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caligo, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: 4t010-00046

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1864

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1864

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 78

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: uffizi: sala dell'iliade; OGGETTI: quadri, statua del bartolini la carità educatrice; FIGURE: una visitatrice

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D. Caligo

Notizie storico-critiche

La tela, realizzata sicuramente dopo il posizionamento della statua del Bartolini "La Carità Educatrice", avvenuto nel 1853, nella sala detta dell'Iliade nella Galleria di Palazzo Pitti, rappresenta uno degli esempi di pittura di metà Ottocento specializzata nella riproduzione delle vedute degli interni di museo e caratterizzata dalla riconoscibilità di tutti i dettagli

della decorazione e dell'arredo e dall'inserimento di una visitatrice nella sala dipinta. Il medesimo soggetto venne ritratto anche dai pittori Odoardo Borrani e Domenico Pesenti, oltre alle numerose campagne fotografiche realizzate dall'Alinari, a testimonianza della popolarità della sala. Caligo partecipò altre volte alle Esposizioni di Brera, sempre con vedute di interni di musei fiorentini e chiese toscane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Studio Beccaria S.N.C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto: Fondo Ministero Pubblica Istruzione

Nome: Caligo Domenico

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi F I 10

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00067_IMG-0000381505

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 33 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CALIGO D.-Interno di Palazzo Pitti P-S 33 fc R scan.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4t010-00045

V., pp., nn.: pp. 333-336

V., tavv., figg.: t. XIV.9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: v. I pp. 160-162

V., tavv., figg.: v. I t. 163

MOSTRE

Titolo: Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento

Numero opera nel catalogo: XIV.9

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Ducale, Genova, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara