

# Leda

Calliano, Antonio Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00068/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 68

Codice scheda: 4t030-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663412

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: LEDA E IL CIGNO

Titolo: Leda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 54

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: Discorsi... 1810

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Calliano, Antonio Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1824

Codice scheda autore: 4t010-00047

Motivazione dell'attribuzione: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi E III 3

### **COMMITTENZA**

Data: 1810

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Discorsi... 1810

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 72

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI: Ida; ATTRIBUTI: cigno; PAESAGGIO: ideale con tempio sullo sfondo

## **DATI ANALITICI**

### Notizie storico-critiche

La tela, venne inviata dall'autore come prova per il pensionato romano nel 1810. La tela presenta i tratti distintivi della produzione di Calliano, legata alla decorazione aulica. Dalla statuaria classica derivano infatti l'anatomia e la posa della figura, frutto degli studi sull'antico. I modelli di riferimento per la definizione del soggetto si potrebbero ritrovare nell'Afrodite di Cnido per la forma dei fianchi e la posa delle gambe; il profilo del volto e le posizioni delle braccia rimandano alla Venere Capitolina e alla Venere dei Medici; l'acconciatura con diadema, invece, somiglia a quella della Venere felice dei Musei Vaticani, mentre la posizione e la resa del piumaggio del cigno e il rapporto spaziale con la Leda, ricordano un gruppo scultoreo della Collezione Ludovisi Eros col cigno accanto a Leda. La tela di Calliano, considerata nei dettagli, può essere considerata un caso di neoclassicismo filologico per la complessità del recupero e della composizione di parti di sculture antiche. A contrasto, il disegno dai tratti spiccati e perfino duri.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale; lacune di colore, soprattutto in corrispondenza della piega in alto a destra.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1810

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi E III 3

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00068\_IMG-0000381506

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 93 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CALLIANO Leda P-S 93 fd.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiari A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00002

V., pp., nn.: v. I pp. 162-163

V., tavv., figg.: v. I t. 164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara