

Studio di nudo

Campestrini, Alcide



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00069/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 69

Codice scheda: 4t030-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663413

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO MASCHILE

Titolo: Studio di nudo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 60

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

A: 1887

Motivazione cronologia: Atti... 1888

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Campestrini, Alcide

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1940

Codice scheda autore: 4t010-00048

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1888

COMMITTENZA

Data: 1888

Circostanza: pittura: Concorso di II classe/ Scuola del Nudo

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1888

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 108.5

Larghezza: 68.2

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo; NUDI MASCHILI: intero di schiena; OGGETTI: tavolo, cuscini

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Alcide Campestri fu allievo dell'Accademia di Brera, dove frequentava la Scuola di Pittura diretta dal professor Hayez. Già nel 1885-1886 aveva concorso alla copia del nudo di disegno, ottenendo una menzione d'onore; nell'anno 1886-1887 viene premiato con una medaglia d'argento per uno studio di nudo, probabilmente identificabile con questo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sporco superficiale; tela molto deformata; lacerazioni della tela nella zona bassa, di cui due di larghe dimensioni; manca l'angolo destro della tela.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: Il premio

Data acquisizione: 1888

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00069_IMG-0000381507

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 325 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CAMPESTRINI studio di nudo P-S 325 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I pp. 163-164

V., tavv., figg.: v. I t. 165

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara