

Paesaggio di Lombardia (Veduta di Trento)

Canella, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00071/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 71

Codice scheda: 4t030-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663415

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LOMBARDO CON FIUME

Titolo: Paesaggio di Lombardia (Veduta di Trento)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 69

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

A: 1839

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canella, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1847

Codice scheda autore: RL010-00525

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99.5

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: pianura lombarda con gruppo di case, fiume; FIGURE: un contadino, due donne, un bambino, una bambina, gruppo di tre contadini; ANIMALI: un cane, anatre; OGGETTI: cesti, piatti, bottiglie di vino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gius.pe Canella 1839

Notizie storico-critiche

Acquistato in data imprecisata dall'Accademia, il dipinto fa parte della serie dei paesaggi lombardi, cui Canella si dedicò dopo la fortunata serie delle vedute parigine. La tela, che venne giudicata positivamente dai critici contemporanei, rappresenta uno scorcio di un paesaggio campestre affacciato su un fiume, caratterizzato da "colorito fresco" e da "verità" nella copia del reale. Anche in questo caso, alcune macchiette descritte meticolosamente animano la scena rendendola ancor più veritiera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Studio Beccaria S.N.C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00071_IMG-0000381509

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 37 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CANELLA G.- Paesaggio di Lombardia P-S 37 fc R scan.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Segramora Rivolta P.

Titolo libro o rivista: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4t010-00071

V., pp., nn.: p. 138

V., tavv., figg.: t. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Nenci C.

Titolo libro o rivista: Corot-Canella. La nostalgia del lago

Luogo di edizione: Riva del Garda (Tn)

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4t010-00074

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: t. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Titolo libro o rivista: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4t010-00041

V., pp., nn.: p. 211

V., tavv., figg.: t. 285

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Levati S.

Titolo libro o rivista: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00051

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvi P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00026

V., pp., nn.: v. I. p. 166

V., tavv., figg.: v. I t. 169

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Corot-Canella. La nostalgia del lago

Numero opera nel catalogo: 9

Luogo, sede espositiva, data: Museo di Riva del Garda (Tn), , 2008

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Numero opera nel catalogo: 23

Luogo, sede espositiva, data: Scuderie del Quirinale, Roma, , 2008

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo, sede espositiva, data: Musei di Porta Romana, Milano, , 2003

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Numero opera nel catalogo: 285

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara