

Burrasaca di mare sulla spiaggia di Scheveningen

Canella, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00072/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 72

Codice scheda: 4t030-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663416

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO MARINO CON BURRASCA

Titolo: Burrasaca di mare sulla spiaggia di Scheveningen

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 66

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

A: 1839

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canella, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1847

Codice scheda autore: RL010-00525

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 154.5

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: spiaggia, mare; MEZZI DI TRASPORTO: barche; FIGURE: uomini sulla spiaggia; FENOMENI METEOROLOGICI: burrasca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Canella 1839

Notizie storico-critiche

La tela è una marina di atmosfera decisamente nordica, ispirata al paesaggio olandese amato e studiato da Canella durante il soggiorno parigino. Nell'autobiografia, infatti si legge: "Le Baron de Lagal mi fu protettore e mi onorò della sua amicizia. Innamorato della scuola fiamminga le dissi un giorno che ero intenzionato di fare un viaggio in Olanda ed egli che doveva recarsi all'Aja mi condusse seco". Il quadro è dominato dall'episodio del naufragio di un barcone, dando

risalto all'impeto dell'acqua e alle plumbee nuvole temporalesche. La pennellata è liscia e tirata ove il mare è più fluido, per divenire più pastosa ed arricciata dove le onde si infrangono. Il cielo è di un eccezionale cromatismo e vira dall'azzurro plumbeo, al rosa, al viola. Nel 1838, all'Esposizioni braidensi furono esposte opere con medesimo soggetto a riprova della fortuna di tal genere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Presenti alcune macchioline.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00072_IMG-0000381510

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 95 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CANELLA G.-Burrasca sulla spiaggia di Scheveningen P-S 95 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvi P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00026

V., pp., nn.: v. I p 168

V., tavv., figg.: v. I t. 172

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara