

Un mulino

Canella, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00073/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 73

Codice scheda: 4t030-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663417

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO RURALE CON MULINO

Titolo: Un mulino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 68

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 117

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

A: 1844

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canella, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1847

Codice scheda autore: RL010-00525

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 90.3

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: pianura lombarda con fiume, alberi; ARCHITETTURE: un mulino; FIGURE: contadini; ANIMALI: cavalli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Canella Gius. 1844

Notizie storico-critiche

Simile al "Paesaggi di Lombardia", il dipinto raffigura un mulino che si specchia nell'adiacente corso d'acqua, sulle cui rive si muovono macchiette intente nei proprio lavori. Da questo dipinto emerge in particolar modo lo studio dal vero, caratteristica peculiare della maniera del Canella. L'attenzione per i particolari paesistici e per l'attività dell'uomo, rinviano alla conoscenza della pittura olandese, cui si unisce una particolare sensibilità per i luoghi e le atmosfere rappresentate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Note

Descrizione: Ristabilimento di coesione e adesione tra tela, preparazione e pellicola pittorica; pulitura; rimozione toppa sul reetro con applicazione toppa in velo di Lione; consolidamento dal retro; applicazione di fasce laterali per tensionamento; stuccatura delle lacune; reintegrazione pittorica e verniciatura.

Nome operatore: Studio Beccaria S.N.C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00073_IMG-0000381511

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 96 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CANELLA G.- Un mulino P-S 96 fc R scan.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Levati S.

Titolo libro o rivista: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00051

V., pp., nn.: p. 24; 114

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvi P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00026

V., pp., nn.: v. I p. 169

V., tavv., figg.: v. I t. 174

MOSTRE

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo, sede espositiva, data: Musei di Porta Romana, Milano, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara