

# Autoritratto

Caprotti, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00074/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 74

Codice scheda: 4t030-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663418

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO

Titolo: Autoritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 72

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1913

A: 1913

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Caprotti, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1966

Codice scheda autore: 4t010-00049

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1910/ 1920

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 1

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: due terzi; PERSONAGGI: guido caprotti; ABBIGLIAMENTO: giacca, camicia, cravatta, cappello

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Guido Caprotti da Monza/ 1913

Notizie storico-critiche

Guido Caprotti frequentò, sin dal 1908, il corso di pittura tenuto da Cesare Tallone a Brera e due anni dopo, nel 1910, presentò domanda per essere ammesso ai concorsi Hayez e Bozzi-Caimi, ottenendo entrambi i premi. Già in quell'occasione, la stampa dell'epoca non mancò di sottolineare le capacità pittoriche del giovane artista. Il dipinto, consegnato per la fine dei due anni di pensionato Hayez dopo un periodo trascorso all'estero, è impostato secondo la tradizione ritrattistica tardottocentesca secondo i modi di Cesare Tallone e Giovanni Boldini. Dal fondo, reso con un impasto più denso e scuro emerge il volto fermato, come un'istantanea, in un momento di malinconia. La parte destra della tela risulta non finita, secondo una tradizione tipica degli autoritratti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sporco superficiale; sollevamenti della pellicola pittorica (in alto a sinistra); tela deformata; al centro, le scaglie di colore tendono a cadere.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00074\_IMG-0000381512

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 327 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CAPROTTI G. autoritratto P-S 327 fd.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. I pp. 173-174

V., tavv., figg.: v. I. t. 180

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara