

Testa

Casnedi, Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00076/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 76

Codice scheda: 4t030-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663420

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: TESTA DI VESCOVO

Titolo: Testa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 76

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Testa

Autore bene finale/originale: Sustermans

Datazione bene finale/originale: 1600/ca.

Collocazione bene finale/originale: RO/ Roma/ Galleria Corsini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: Esposizione... 1853

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Casnedi, Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1892

Codice scheda autore: 4t010-00053

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1853

COMMITTENZA

Data: 1853

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1853

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59.4

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: busto; ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro del telaio

Trascrizione: copia da Rubens

Notizie storico-critiche

Il dipinto è probabilmente un saggio di pensionato che il Casnedi inviò da Roma come saggio per l'anno 1853. In prima battuta, il pittore inviò una copia, sempre da Sustermans, del "Ritratto di Innocenzo X", ma che il presidente Nava rifiutò. Realizzò allora questa copia, un ritratto "esistente nella Galleria Corsini a Roma, in sostituzione del primo ottenendo, all'Esposizione del 1853, maggiore successo perchè "degnò di molta lode per la bella esecuzione" benchè il Nava "avrebbe desiderato un originale più vivo di colore".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1853

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00076_IMG-0000381514

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 328 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CASNEDI testa P-S 328 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I p. 184

V., tavv., figg.: v. I t. 191

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara