

L'obolo della povera vedova

Casnedi, Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00077/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 77

Codice scheda: 4t030-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663421

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: OBOLO DELLA VEDOVA

Titolo: L'obolo della povera vedova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 75

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

A: 1854

Motivazione cronologia: Esposizione... 1854

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Casnedi, Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1892

Codice scheda autore: 4t010-00053

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1854

COMMITTENZA

Data: 1854

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1854

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 158.5

Larghezza: 118

Indicazioni sul soggetto

LUOGO: esterno di tempo; FIGURE: donna ebrea con bambino; ABBIGLIAMENTO: (donna) veste, mantello, turbante

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela del Casnedi, venne realizzata come saggio per il secondo anno di pensionato a Roma per la scuola di pittura. La tela, con la quale l'artista esordisce come pittore ad olio dopo le prove quale frescante, venne presentata all'Esposizione braidense del 1854 ottenendo larghi consensi da parte della critica. Il dipinto si presenta come un precoce esempio di scena di genere celata dal pretesto dell'episodio biblico. Proseguendo questo indirizzo, nel 1860, il Casnedi, già professore aggiunto di elementi di figura, espone all'annuale di Brera un "Quadro di genere".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Deformazione della tela in alto a destra in corrispondenza dello spigolo del telaio; lacune della pellicola pittorica sui bordi e al centro.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1854

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00077_IMG-0000381515

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 99 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CASNEDI R.-L'Obolo della povera vedova P-S 99 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I pp. 184-185

V., tavv., figg.: v. I t. 192

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara