

Nudo femminile

Cavagnino, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00080/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 80

Codice scheda: 4t030-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663424

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO FEMMINILE

Titolo: Nudo femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 80

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

A: 1926

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cavagnino, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX prima metà

Codice scheda autore: 4t010-00058

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1926

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ saggio di pensionato

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; NUDI FEMMINILI: intero seduto; OGGETTI: libri

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cavagnino

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro del telaio

Trascrizione: Premio Hayez 1926

Notizie storico-critiche

Il dipinto dovrebbe essere stato realizzato nel 1926 in occasione del Premio Hayez, come è indicato nell'iscrizione sul retro del telaio. Già nell'anno precedente, il Cavagnino aveva potuto accedere alla pensione Hayez con un'opera analoga a questa, "Mezza figura di donna seminuda" perchè l'autore "manifesta una serietà di intenti che promette

bene. Ha cura del disegno e rispetto del vero". La tela in questione, rappresenta tuttavia una donna a figura intera, rendendo ardua l'identificazione. Ancora nel 1931, come dimostrano le fonti documentarie, insolitamente, l'artista aveva ottenuto di nuovo la pensione, per cui può essere plausibile l'ipotesi di ricollegare questa tela a tale circostanza, anche se, pare tuttavia difficile, ritenere che l'artista a tale data fosse ancora legato ai modi scolastici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Sporco superficiale; macchia con colature sul lato sinistro; deformazione della tela nella zona bassa a destra.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00080_IMG-0000381518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 331 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CAVAGNINO nudo femminile P-S 331 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebori S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I pp. 190-191

V., tavv., figg.: v. I t. 200

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara