

Colline boscoso specchiantisi in acqua con un gruppo di casolari

Cortese, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00083/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 83

Codice scheda: 4t030-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663427

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO RURALE CON COLLINE

Titolo: Colline boschive specchianti in acqua con un gruppo di casolari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 86

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

A: 1860

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cortese, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829-1913

Codice scheda autore: 4t010-00065

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1860

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1860

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 99

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: fiume con barca, gruppo di casolari, colline sullo sfondo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Cortese/Roma 1860

Notizie storico-critiche

Il dipinto è un esempio significativo della pittura di paesaggio dell'autore che si rifà al vedutismo di Gaspar van Vittel nella composizione e nel formato ovale. Del paesaggio, probabilmente romano (sempre nello stesso anno Vittorio Emanuele II gli commisisona Ariccia, campagna romana), Cortese è particolarmente attento alla resa atmosferica, soprattutto nell'effetto delle nubi e del cielo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sporco e macchiato; ingiallito; notevole deformazione della tela, in molti punti staccata dal telaio; crettature cocleari; lacune nella parte destra con scoglie che si staccano; un buco; evidente la battitura del telaio.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto: Fondo Esposizioni

Data acquisizione: 1860

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00083_IMG-0000381521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 334 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CORTESE colline boschese specchiantisi in acqua con gruppo di casolari P-S 334 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I p. 210

V., tavv., figg.: v. I t. 222

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara