

# Gesù che benedice i fanciulli

De Notaris, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00089/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 89

Codice scheda: 4t030-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663433

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO BENEDICE I FANCIULLI

Titolo: Gesù che benedice i fanciulli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 127

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1847

A: 1847

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: De Notaris, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812-1888

Codice scheda autore: 4t010-00073

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA [1 / 2]**

Data: 1847

Circostanza: pittura: Concorso Canonica

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1847

### **COMMITTENZA [2 / 2]**

Data: 1845

Circostanza: pittura: Concorso Canonica

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1846

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 176.4

Larghezza: 235

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: gesù, donne, uomini e bambini; LUOGO: una piazza della palestina; ARCHITETTURE: un'arco, un'acquedotto sullo sfondo; VEGETALI: una palma; ATTIVITA' UMANE: benedizione dei fanciulli

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: telaio

Trascrizione: 1847

Notizie storico-critiche

Benchè sul retro del telaio compaia la scritta 1847, il dipinto venne realizzato già l'anno prima per il Concorso Canonica del 1846 che, però, non ebbe vincitori. Ripresentata la tela al concorso dell'anno successivo, il De Notaris risultò vincitore. L'opera, che si rifà alla pittura di Hayez nella composizione e che addirittura cita dal maestro veneto, come omaggio, una donna con turbante e bambino in braccio, non trovò larghi favori da parte della critica a causa del rigore accademico che blocca gesti e atteggiamenti dei personaggi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Molto sporco e macchiato; crettature; lacune della pellicola pittorica; molti graffi; lacerazioni della tela; segni; scalfiture nella pellicola pittorica e lacune.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1847

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00089\_IMG-0000509677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 107 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: DE NOTARIS C. Gesù che benedice i fanciulli P-S 107 fd.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00020

V., pp., nn.: v. I pp. 228-230

V., tavv., figg.: v. I t. 250

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara