

Il bozzente

De Rocchi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00090/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 90

Codice scheda: 4t030-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663663

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ALBERI

Titolo: Il bozzente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Numero: Collezioni dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: V Mostra del Sindacato... 1934

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Rocchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902-1978

Codice scheda autore: RL010-00782

Motivazione dell'attribuzione: V Mostra del Sindacato... 1934

COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: pittura: Premio Guido Ricci

Luogo: Milano/ V Mostra del Sindacato Fascista BB. AA.

Fonte: V Mostra del Sindacato... 1934

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: OLIO SU TELA

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 63.5

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: strada nel bosco, alberi

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto vinse il premio Guido Ricci alla V Mostra del Sindacato Fascista ospitata nel palazzo di Brera nel 1934. La scelta di premiare il De Rocchi, che concorreva insieme a Carlo Bisi, Alfio Paolo Graziani e Domenico De Bernardi, dimostra l'attenzione che l'artista suscita a Milano con la sua pittura primitivista, ispirata al paesismo di Carrà.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: De Rocchi Francesco

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00090_IMG-0000381528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 340 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: DE ROCCHI F. il bozzente P-S 340 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Naturalezza come stile. L'idea dell'arte nelle pagine de "Il Frontespizio"

Luogo di edizione: Ospedaletto (Pisa)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00049

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00028

V., pp., nn.: v. I p. 231

V., tavv., figg.: v. I t. 251

MOSTRE

Titolo: Natura come stile. L'idea dell'arte nelle pagine de "Il Frontespizio"

Luogo, sede espositiva, data: Museo d'Arte Contemp. e del 900, Monsummano Terme, , 2002-2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara