

# Il bozzente

De Rocchi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00090/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 90

Codice scheda: 4t030-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663663

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ALBERI

Titolo: Il bozzente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Numero: Collezioni dell'Accademia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: V Mostra del Sindacato... 1934

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: De Rocchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902-1978

Codice scheda autore: RL010-00782

Motivazione dell'attribuzione: V Mostra del Sindacato... 1934

### **COMMITTENZA**

Data: 1934

Circostanza: pittura: Premio Guido Ricci

Luogo: Milano/ V Mostra del Sindacato Fascista BB. AA.

Fonte: V Mostra del Sindacato... 1934

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: OLIO SU TELA

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 63.5

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: strada nel bosco, alberi

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il dipinto vinse il premio Guido Ricci alla V Mostra del Sindacato Fascista ospitata nel palazzo di Brera nel 1934. La scelta di premiare il De Rocchi, che concorreva insieme a Carlo Bisi, Alfio Paolo Graziani e Domenico De Bernardi, dimostra l'attenzione che l'artista suscita a Milano con la sua pittura primitivista, ispirata al paesismo di Carrà.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: De Rocchi Francesco

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00090\_IMG-0000381528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 340 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: DE ROCCHI F. il bozzente P-S 340 fd.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Naturalezza come stile. L'idea dell'arte nelle pagine de "Il Frontespizio"

Luogo di edizione: Ospedaletto (Pisa)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00049

V., pp., nn.: p. 70

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00028

V., pp., nn.: v. I p. 231

V., tavv., figg.: v. I t. 251

### **MOSTRE**

Titolo: Natura e stile. L'idea dell'arte nelle pagine de "Il Frontespizio"

Luogo, sede espositiva, data: Museo d'Arte Contemp. e del 900, Monsummano Terme, , 2002-2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara