

# Autoritratto

Dorenzole



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00091/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 91

Codice scheda: 4t030-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663434

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO

Titolo: Autoritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Numero: Collezioni dell'Accademia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dorenzole

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00040

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 61.5

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: :

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: busto, uomo con baffi; ABBIGLIAMENTO: cappello, camicia, panciotto, giacca, cravatta; GIOIELLI: orologio da taschino

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Dorenzole

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Dorenzole Autoritratto

#### Notizie storico-critiche

Non si conosce la provenienza dell'opera. Solo dalla firma e dall'impostazione fotografica del ritratto, possiamo far risalire il dipinto alla prima metà del XX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strato pulverulento superficiale.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00091\_IMG-0000381529

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 341 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: DORENZOLE autoritratto P-S 341 fd.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: addenda p. 90

V., tavv., figg.: addenda t. 57

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara