

Il vizio del gioco

Zuccoli, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00094/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 94

Codice scheda: 4t030-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663501

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Vizio del gioco

Titolo: Il vizio del gioco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25217

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo degli Uffici Finanziari

Indirizzo: Via della Moscova, 2-4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Agenzia delle Entrate

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1970

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 83

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 22

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: ca.

A: 1876

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zuccoli, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1876

Codice scheda autore: RL010-02390

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 83.8

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: osteria; FIGURE: donne, uomini, un bambino, un cuoco; MOBILIA: tavolo, sedie, armadio; OGGETTI: brocca, bicchieri, carte, pipa; ATTIVITA' UMANE: giocare a carte

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto verso il centro

Trascrizione: Luigi Zuccoli/Milano

Notizie storico-critiche

Tra il 1869 e l'anno della sua morte, Zuccoli si dedicò alla pittura cosiddetta di "genere", rappresentante complesse scene d'interni narrate con dovizia di particolari e sorrette da un perfetto equilibrio compositivo. Anche questo dipinto fa parte di quel filone e raffigura, in un interno di osteria, una giovane donna accompagnata dal figlio che sorprende il marito a bere e giocare a carte. Zuccoli sceglie un tema caro alla lettura popolare del tempo, che cerca di sdrammatizzare inserendo altre figure all'interno della scena: la serva, il compagno di gioco e il cuoco, quest'ultimo una citazione del fortunato dipinto eseguito dallo stesso artista, "Cuoco in cucina" (1852) conservato presso la Galleria d'arte Moderna di Milano. Anche la ricerca descrittiva dei particolari dell'arredo e la scelta dei colori contribuiscono a mutare in aneddoto un dramma familiare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La tela è leggermente deformata al centro (spancia); sporco superficiale; lacuna della pellicola pittorica nell'angolo in alto a sinistra. Nella zona in basso a sinistra c'è uno spazio tra tela e cornice.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00094_IMG-0000381532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 245 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ZUCCOLI il vizio del gioco P-S 245 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. II pp. 702-703

V., tavv., figg.: v. II t. 784

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.