

Anzio

Grazi, L.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00124/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 124

Codice scheda: 4t030-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663523

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Anzio

Titolo: Anzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Lega Navale di Roma

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1957

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Collezioni dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grazi, L.

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00042

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 148

Larghezza: 198

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: anzio: marina; MEZZI DI TRASPORTO: velieri; FIGURE: marinai; ATTIVITA' UMANE: battaglia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. Grazi/ A. D. MCMXXXVI

Notizie storico-critiche

Il dipinto di Grazi, raffigurante un episodio della battaglia di Anzio, si colloca in quel filone artistico italiano che, secondo gli indirizzi figurativi imposti dal regime fascista, voleva celebrare, in modo didascalico e scenografico, le glorie dell'impero romano, facendo riferimento alla pittura settecentesca, al sublime, perchè la poetica romantica si configurava più narrativa e didascalica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Vernice superficiale ingiallita; sul bordo inferiore vi sono piccoli forellini; vicino all'angolo destro in basso si notano piccole deformazioni della tela che è molto rigida. Piccole macchioline. Al centro, vicino alla spada sguainata del

soldato, c'è una lacerazione della tela a forma di freccia rivolta verso destra, che pare causata da un oggetto perforante che è penetrato lateralmente. Sul bordo del foro vi sono cadute di colore.

Cornice lignea: in buono stato (leggera imbarcatura).

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00124_IMG-0000381539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 381 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GRAZI L. Anzio P-S 381 fd.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00002

V., pp., nn.: addenda p. 118

V., tavv., figg.: addenda t. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.