

La condanna di Amano

Zali, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00125/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 125

Codice scheda: 4t030-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663524

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Assuero condanna Amano

Titolo: La condanna di Amano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Lega Navale di Roma

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1957

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1947

Numero: Reg. 1947, 481

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1833

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zali, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793-1851

Codice scheda autore: 4t020-00028

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1833

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1833

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1832

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1832

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 238

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: palazzo antico; PERSONAGGI: aman, assuero, ester, donne, uomini, guardie; ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne; ABBIGLIAMENTO: (assuero) mantello, corona, (aman) tunica, mantello, (ester) peplo, corona; MOBILIA: triclinio, tavolo, drappo; OGGETTI: anfore

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La grande tela, vincitrice al Concorso di pittura del 1833, rappresenta un episodio biblico, ossia la condanna di Aman da parte di Assuero al cospetto di Ester. L'opera venne considerata lodevole per la composizione, le espressioni

conferite ai personaggi, l'uso del colore e della luce. La drammaticità del soggetto viene risolta con toni accesi e gesti efficaci, secondo i modi della pittura storica. Il dipinto venne successivamente esposto nella sala XXXIII della Pinacoteca di Brera. Benchè vincitore a Brera, Giovanni Battista Zali nella sua carriera di pittore non godette di buona fortuna critica: nei suoi lavori, i recensori contemporanei, riscontravano infatti "vaghezza di colorito" e "difetto di disegno e d'invenzione". Partecipò alle mostre baidensi anche negli anni 1834, 1835 e 1837.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Tela leggermente deformata, soprattutto nell'angolo in basso a destra; crettature diffuse; caduta di pellicola pittorica lungo i bordi. Grande lacune sulla veste rossa, sul polso e sulla mano della donna; in molte zone la pellicola pittorica si sta sollevando e tende a cadere. Piccole lacune nella zona bassa lungo il bordo e a sinistra. Al centro, lacuna di 3 cm per lato che è stata ritoccata. Sono visibili ritocchi vecchi, soprattutto sul lato destro. Presenza di colature e macchioline.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1833

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00125_IMG-0000381540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 380 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ZALI La condanna di amano P-S 380 fd.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00002

V., pp., nn.: v. II pp. 694-695

V., tavv., figg.: v. II t. 777

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.