

# Tramonto di una coscienza serena

Longoni, Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00132/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 132

Codice scheda: 4t030-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663530

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con tramonto e pastori

Titolo: Tramonto di una coscienza serena

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1927

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Collezioni dell'Accademia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: post

A: 1908

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione Nazionale... 1908

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Longoni, Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1956

Codice scheda autore: RL010-01303

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione Nazionale... 1908

### COMMITTENZA

Data: 1908

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione Nazionale... 1908

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: montagna, case sullo sfondo; FIGURE: pastore; ANIMALI: pecore

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il dipinto, vincitore del premio Mylius per il paesaggio nel 1908, venne esposto all'Esposizione Nazionale di Belle Arti. La critica fu contrastante nel giudicare il dipinto: Guido Marangoni lo definiva sommario e vacuo, mentre Antonio Rubino ne lodava l'uso sapiente ed audace del colore in grado di far emergere tutta la sua forza. Fulcro del dipinto è l'uomo barbuto, Garibaldi, rappresentato come un grande e mistico eroe bianco circondato dalle sue pecore nei suoi giorni di esilio a Caprera. Del dipinto esiste una replica (Como, collezione privata) identica nelle dimensioni e nel soggetto probabilmente realizzata su esplicita richiesta della committenza.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00132\_IMG-0000381546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 26 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: LONGONI Il tramonto di una coscienza serena P-S 26 fd.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtiera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. I pp. 413-414

V., tavv., figg.: v. I t. 465

### MOSTRE

Titolo: Il mito di Garibaldi da Lega a Guttuso

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Ducale, Genova, , 2008

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.