

La morte di Ippolito

Airaghi, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00139/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 139

Codice scheda: 4t030-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663537

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Metamorfosi di Ovidio

Titolo: La morte di Ippolito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1927

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: post

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1829

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Airaghi, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803-1855

Codice scheda autore: 4t010-00005

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1829

Circostanza: pittura: Concorso di II classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Le Glorie... 1829

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1828

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1828

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 220

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: fantastico; PERSONAGGI: ippolito; ANIMALI: cavalli;

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, il cui soggetto è tratto dal "Quinto libro delle Metamorfosi" di Ovidio, è stato realizzato per il Concorso di II classe indetto dall'Accademia di Brera nel 1828. Benchè il dipinto risultasse non ancora del tutto perfetto nei difetti di prospettiva dei cavalli, nella figura di Ippolito e nella sproporzione della figura umana, l'artista riuscì comunque a vincere l'ambito premio per la "facile e libera esecuzione, il gran tocco di pennello, il colorito vivace."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tela leggermente allentata e deformata soprattutto agli angoli. Piccolissime cadute di colore in basso verso destra. Molto impolverato.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Gaggi G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1829

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00139_IMG-0000381553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 369 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: AIRAGHI G.B. La morte di Ippolito P-S 369 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00002

V., pp., nn.: v. I pp. 23-25

V., tavv., figg.: v. I t. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.