

Sesto Calende

Gignous, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00141/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 141

Codice scheda: 4t030-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663539

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Sesto Calende

Titolo: Sesto Calende

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1927

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 13

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1884

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gignous, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1958

Codice scheda autore: 4t010-00098

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1884

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio storico

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1884

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 195

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: sesto calende: canneto, lago maggiore, paese, colline sullo sfondo; MEZZI DI TRASPORTO: barche;

FIGURE: pescatori

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Gignous

Notizie storico-critiche

Diversamente dalle precedenti edizioni, nel 1884 il Concorso Mylius per il paesaggio storico non pose limiti rispetto al soggetto da rappresentare. Il Gignous, vincitore di quell'anno, partecipò con quest'opera assieme ad altri due paesaggi, "Alla marina (città di Chiavari)" e "Le ultime case di Chiavari". In questa tela, pur non illustrando direttamente l'episodio, l'artista voleva dimostrare la valenza storica del sito, luogo dello sbarco di Garibaldi e dei reggimenti dei Cacciatori delle Alpi nel maggio 1859. L'opera riprende nel tema e nel formato allungato, la monumentale tela del Pagliano, "Lo sbarco a Sesto Calende", eseguita nel 1865. Gignous volge in puro paesaggio la composizione di Pagliano caratterizzata, invece, dalla presenza di oltre settanta personaggi. L'artista eseguì un'ulteriore copia del dipinto per il ministro Riccardo Bianchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune crettature nel cielo.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

Pulitura del retro; applicazione di toppe in tela di Lione in corrispondenza delle lacerazioni; consolidamento e pulitura della superficie; stuccatura delle lacune; ritocco pittorico; verniciatura finale.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: S.E.I.

Ente finanziatore: Camera dei Deputati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1884

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00141_IMG-0000381555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 208 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GIGNOUS Sesto Calende P-S 208 fd.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I p. 292

V., tavv., figg.: v. I t. 322

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.