

La morte di Giovanni Maria Visconti (1412)

Pogliaghi, Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00144/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 144

Codice scheda: 4t030-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663542

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Morte di Giovanni Maria Visconti

Titolo: La morte di Giovanni Maria Visconti (1412)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1927

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 18

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1889

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pogliaghi, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

Codice scheda autore: 4t010-00133

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1889

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Nome: Ministero della Pubblica Istruzione

Fonte: Atti... 1889

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 188

Larghezza: 286

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: sagrato della chiesa di san gottardo; PERSONAGGI: giovanni maria visconti, una donna; ABBIGLIAMENTO: (giovanni maria visconti) casacca, calze, mantello, (donna) vestito; GIOIELLI: (donna) collana; OGGETTI: spada; VEGETALI: fiori in mano alla donna; ATTIVITA' UMANE: scoperta del cadavere

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera del Pogliaghi, commissionato dal Ministero dell'Istruzione nel 1889, rappresenta la morte di Giovanni Maria Visconti. Il particolare tema storico fu trattato dall'artista nei modi scenografici ed espressivi tipici della pittura di fine Ottocento, quando la tradizione romantica era ormai superata dalle istanze veriste prima e simboliste poi, che riflettevano, nella narrazione di storie medioevali o rinascimentali, contenuti sentimentali rapportabili al complesso panorama della cultura contemporanea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: In restauro (danno risalente al 18.05.2007).

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento: Attualmente in restauro per danno.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: L'Officina

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1996

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Cerio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ministero della Pubblica Istruzione

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00144_IMG-0000381558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 30 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: POGLIAGHI La morte di Giovanni Maria Visconti P-S 30 fd.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Lombardi L.

Titolo libro o rivista: La tempesta del mio cor. Il gesto del melodramma dalle arti figurative al cinema

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4t010-00044

V., pp., nn.: pp. 112-113

V., tavv., figg.: t. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00002

V., pp., nn.: v. II pp. 556-557

V., tavv., figg.: v. II t. 613

MOSTRE

Titolo: La tempesta del mio cor. Il gesto del melodramma dalle arti figurative al cinema

Numero opera nel catalogo: 57

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo della Pilotta, Parma, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.