

Susanna e i vecchioni

Darif, Giovanni Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00146/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 146

Codice scheda: 4t030-00146

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663544

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Susanna e i vecchioni

Titolo: Susanna e i vecchioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25272

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Località: Dergano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: dogana

Denominazione: Dogana Via Valtellina 1-3

Indirizzo: Via Valtellina 1-3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Agenzia delle Dogane e dei Monopoli

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1960

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Reg. 1980, 257

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Darif, Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1870

Codice scheda autore: RL010-00772

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: susana, due vecchioni; VEGETALI: alberi sullo sfondo; ABBIGLIAMENTO: (susanna) telo poggiato sulla gamba sinistra, (primo vecchione): tunica e mantello, turbante, sandali, (secondo vecchione) tunica e mantello; ATTIVITA' UMANE: rapire

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è ascrivibile al pittore Giovanni Darif che, tra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo partecipava alle rassegne braidensi con scene mitologiche o bibliche, come testimoniano le altre due opere conservate nelle collezioni braidensi, "Achille e Briseide" e "Sacra Famiglia". Come in molte sue opere, l'ispirazione proviene da Raffaello, riscontrabile nella figura femminile, e dalla pittura veneta, soprattutto dal Giorgione, in particolare nella figura del vecchio di sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tela leggermente allentata, superficie scurita e leggermente ingiallita; due cadute di pellicola pittorica sul bordo inferiore e sul piede; nella zona centrale a metà ci sono due crettature sul manto del vecchio a destra e una crettatura orizzontale; piccole cadute di colore nell'angolo in basso a destra; una piccola caduta di colore sul manto di Susanna a sinistra.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00146_IMG-0000381560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 246 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: DARIF susanna fra i vecchioni P-S 246 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: addenda pp. 86-88

V., tavv., figg.: addenda t. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.