

Letto del fiume Lmabro presso Canzo

Formis, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00149/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 149

Codice scheda: 4t030-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663668

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON FIGURE

Titolo: Letto del fiume Lmabro presso Canzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale - Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza: Galleria d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA

Data ingresso: 1902

Data uscita: 1902 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Formis, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832-1906

Codice scheda autore: 4t010-00087

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1870

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1870

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: OLIO SU TELA

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 143

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: pianura con colline, letto di un fiume, alberi; Figure: uomini, contadini; Animali: cavalli; Mezzi di trasporto: carri; Attività umane: lavorare la terra, togliere pietre

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. B. Formis 70

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne presentato all'Esposizione di Brera nel 1870: in quell'occasione, il pittore "otteneva il primato pel numero e la bontà de' suoi dipinti" (Mazza, in "La Lombardia", 3 settembre 1870, p. 1). Nella tela il Mongeri sottolineava che "la bravura dle pennello cede il posto ad una miglior bravura, quella da chi ama anzitutto il vero e lo comprende", mentre il Bomben metteva in risalto "il tocco originale" del pittore. Nella tela, di forte impatto verista, il paesaggio, illuminato da una calda luce solare, viene animato dalle figure di uomini e contadini intenti a lavorare. La stesura vibrante e gli effetti luministici, ricordano molto i modi di Filippo Carcano. con medesimo soggetto esiste un altro dipinto - di più piccole dimensioni - del Formis, "Lavoro nei campi presso Canzo", riferibile anch'esso al 1870.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto: Fondo Esposizioni

Nome: Formis Achille

Data acquisizione: 1870

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00149_IMG-0000381563

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 112 fc E

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FORMIS A.-Letto del fiume Lambro presso Canzo P-S 112 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I p. 273

V., tavv., figg.: v. I t. 300

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara