

Amore e Psiche

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-01834/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-01834/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1834

Codice scheda: 4t060-01834

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00199036

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: Psiche condotta da Mercurio sull'Olimpo

Titolo: Amore e Psiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1820 ca.

Data uscita: 1856/ 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1856/ 1860

Data uscita: 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Vallardi

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario storico

Data: 1885

Collocazione: ASAB

Numero: n° 461

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario M.G. Borghi

Data: 1948

Numero: 386 (in passepartout)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1792

Validità: ca.

A: 1792

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1798

Circostanza: decorazione della Villa Reale di Monza

Nome: Ferdinando d'Austria Arciduca

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 428

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il disegno è stato realizzato su carta quadrettata a carboncino

Codifica Iconclass: 92 D 19 21 8

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezionistico

Identificazione: Vallardi Giuseppe

Posizione: recto, in basso a sinistra

Descrizione

Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno è uno studio preparatorio per l'episodio di "Psiche trasportata in cielo da Mercurio" dipinto ad affresco in una delle quattro lunette (vele della volta) della Rotonda di Villa Reale a Monza. Il ciclo comprende altri episodi (medaglione della volta e quattro sovrapposte) relativi alla storia di Amore e Psiche. Mentre la critica precedente riteneva che l'esecuzione del ciclo da parte dell'Appiani dovesse collocarsi tra il 1789 e il 1790, ora si propende per una datazione fra il ritorno dal viaggio del 1791 e l'inizio dei lavori per gli affreschi in Santa Maria presso San Celso. L'episodio qui descritto rivela un'evidente derivazione dal prototipo di Raffaello nella Loggia di Psiche alla Farnesina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

piega a metà altezza circa del foglio e leggera ossidazione del supporto cartaceo, virato verso tonalità marroncine

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cernuschi, Enrico

Data acquisizione: 1875

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4t060-01834_IMG-0000571758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 069622/SB

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale: SB069622.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1885

Nome dell'archivio: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beretta G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Le opere di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1848

Codice scheda bibliografia: 4t070-00316

V., pp., nn.: pp. 103-108

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: 4t070-00367

V., pp., nn.: pp. 95-96

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La "rotonda" dell'Appiani nella villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 4t070-00340

V., pp., nn.: pp. 7-30

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi M.G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 4t070-00318

V., pp., nn.: p. 39 n. 386

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Età Neoclassica

Curatore: Ottino della Chiesa A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4t070-00348

V., pp., nn.: p. 107 n. 239

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samek Ludovici S.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La Pittura Neoclassica

Luogo di edizione: Fondazione Giovanni Treccani degli Alfieri

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4t070-00357

V., pp., nn.: pp. 556-557

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Merati A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Monumenti Neoclassici a Monza e nella Brianza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 4t070-00346

V., pp., nn.: pp. 97-104

V., tavv., figg.: fig. 95; fig. 103

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra Disegni

Curatore: Ballo G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4t070-00336

V., pp., nn.: p. 15 n. 386

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R.

Curatore: Bosisio A./ Vismara G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Storia di Monza e della Brianza

Titolo contribuito: L'arte dal manierismo al primo Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4t070-00544

V., pp., nn.: pp. 246-247

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mascherpa G./ Montrasio A./ Predaval G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'Ottocento a Monza dall'Appiani al Bucci

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4t070-00341

V., pp., nn.: pp. 7-10

V., tavv., figg.: fig. 7; fig. 9

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Tesori dell'Accademia nella nuova biblioteca dell'Istituto di storia dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 4t070-00483

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panin Y./ Mulazzani G.

Curatore: De Giacomi F.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Titolo contribuito: Gli Interventi decorativi . L'età neoclassica: Albertolli, Traballesi, Appiani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 4t070-00545

V., pp., nn.: pp. 127-141

V., tavv., figg.: fig. 146

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sannazzaro G.B.

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Studi Monzesi

Titolo contributo: Per Andrea Appiani: alcune novità e precisazioni

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4t070-00358

V., pp., nn.: pp. 4-8

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sannazzaro G.B.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo

Per alcune incisioni derivate da Andrea Appiani: "L'apoteosi di psiche", "Venus caessant l'amour", e i ritratti pittorici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t070-00359

V., pp., nn.: pp. 269-275

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sannazzaro G.B.

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza

Titolo contributo: Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4t070-00360

V., pp., nn.: pp. 145-156

V., tavv., figg.: fig. 1; fig. 14

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sannazzaro G.B.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Labyrinthos

Titolo contributo: Affreschi di Appiani a Milano prima dell'avvento di Napoleone

Luogo di edizione: 1994

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4t070-00361

V., pp., nn.: pp. 150-151

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanchi A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4t070-00364

V., pp., nn.: pp. 37-41; pp. 113-114

MOSTRE

Titolo: Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Pivetta, M.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.