

# Morte di Desaix

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-01864/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-01864/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1864

Codice scheda: 4t060-01864

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00199058

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4t060-01864

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: figura maschile

Titolo: Morte di Desaix

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vallardi Giuseppe

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1820 ca.

Data uscita: 1856/ 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cernuschi Enrico

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1856/ 1860

Data uscita: 1875

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Vallardi

#### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS

#### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1885

Collocazione: ASAB

Numero: n° 461

#### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario M.G. Borghi

Data: 1948

Numero: 97 (in passepartout)

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Morte del Generale Desaix alla battaglia Marengo

Autore bene finale/originale: Appiani, Andrea

Datazione bene finale/originale: 1803/ 1807

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Palazzo Reale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1803

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1803 ante

Circostanza: decorazione della Ringhiera della Sala Cariatidi

Nome: Bonaparte Napoleone

Fonte: donazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta paglierina

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: gessetto

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 134

Larghezza: 356

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 31 A 23 1

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezionistico

Identificazione: Vallardi Giuseppe

Posizione: recto, in basso a sinistra

#### Descrizione

Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

#### Notizie storico-critiche

Il disegno è uno studio per l'episodio della morte del generale Dasaix durante la Battaglia di Marengo, facente parte dei "Fasti napoleonici" (1803-1807, Sala delle Cariatidi, Palazzo Reale di Milano). Il disegno si riferisce ad una prima fase ideativa del soggetto, poi lievemente modificato nella versione finale. Il segno veloce, sintetico ed efficace nella resa espressiva, è della stessa natura di altri studi a matita del ciclo dei "Fasti". Dal punto di vista iconografico, il tema della morte dell'eroe viene trattato da Appiani guardando ad esempi dell'arte antica e della pittura di arte contemporanea. Il disegno faceva parte della collezione di G. Vallardi che, intono al 1820, ordinò in album ben 344 disegni di Appiani. L'album, di formato atlantico, pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi, dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tennero delle aste della collezione Vallardi).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cernuschi, Enrico

Data acquisizione: 1875

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4t060-01864\_IMG-0000571792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 069612/SB

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

Nome del file originale: SB069612.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1885

Nome dell'archivio: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: TEA E. M II 1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beretta G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Le opere di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1848

Codice scheda bibliografia: 4t070-00316

V., pp., nn.: pp. 214-218

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: 4t070-00367

V., pp., nn.: pp. 117-119

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè G.C./ Mezzanotte P.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Milano nell'arte e nella storia. Storia edilizia di Milano. Guida sistematica della città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 4t070-00539

V., pp., nn.: p. 247

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi M.G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 4t070-00318

V., pp., nn.: p. 19 n. 97

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disegni Museo

Curatore: Magagnato L.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Disegni del museo civico di Bassano. Da Carpaccio a Canova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 4t070-00480

V., pp., nn.: p. 86 n. 95

V., tavv., figg.: fig. 95

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samek Ludovici S.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La Pittura Neoclassica

Luogo di edizione: Fondazione Giovanni Treccani degli Alfieri

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4t070-00357

V., pp., nn.: pp. 563-565

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra Disegni

Curatore: Ballo G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4t070-00336

V., pp., nn.: p. 14 n. 39

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Precerutti Garberi M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani. Pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 4t070-00354

V., pp., nn.: p. 53; p. 57

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè G.C.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il 'Regio Ducal Palazzo' di Milano dai Visconti ad oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 4t070-00538

V., pp., nn.: pp. 83-84; p. 92

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mellini G.L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Labyrinthos

Titolo contributo: Apologia di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4t070-00343

V., pp., nn.: pp. 208-239

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tittoni M.E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mito e storia nei 'Fasti di Napoleone' di Andrea Appiani. La traduzione grafica di un ciclo pittorico scomparso

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 4t070-00489

V., pp., nn.: pp. 8-63

V., tavv., figg.: tav. XXVI

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mellini G.L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'allegoria dell'Italia di Andrea Appiani e altre questioni iconografiche e di stile

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988-1989

Codice scheda bibliografia: 4t070-00344

V., pp., nn.: pp. 373-395

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mellini G.L.

Curatore: Matteoni D./ Mercurio A./ Winsdeare M.P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: L'Imperatore sugli scudi. Il tema del trionfo nell'iconografia napoleonica

Titolo contributo: I fasti napoleonici di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4t070-00488

V., pp., nn.: pp. 21-31

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia - L'Ottocento

Titolo contributo: La pittura dell'Ottocento in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4t070-00342

V., pp., nn.: pp. 90-91

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mellini G.L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Notti Romane e altre congiunture pittoriche tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: I fasti italici di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4t070-00345

V., pp., nn.: pp. 89-106

V., tavv., figg.: fig. 117

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanchi A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4t070-00364

V., pp., nn.: pp. 60-63; pp. 117-173

**MOSTRE**

Titolo: Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1966

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Pivetta, M.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.