

Scena di giuramento

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-01899/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-01899/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1899

Codice scheda: 4t060-01899

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00199093

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: figure maschili

Titolo: Scena di giuramento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1820 ca.

Data uscita: 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1860

Data uscita: 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Vallardi

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario storico

Data: 1885

Collocazione: ASAB

Numero: n° 461

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario M.G. Borghi

Data: 1948

Numero: 77

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Scena di giuramento

Autore bene finale/originale: Appiani, Andrea

Datazione bene finale/originale: 1801/ 1807

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Cariatidi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: ca.

A: 1802

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1800/ 1801

Circostanza: decorazione della Ringhiera della Sala Cariatidi

Nome: committenza napoleonica

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 250

Filigrana: stemma e lettere capitali AC

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 31 A 23 1

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto

Trascrizione: Bonaparte da la costituzione

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: Direttorio - Commizi di Lione

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: Vittorie

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: Unione dei collegi elettorali

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezionistico

Identificazione: Vallardi Giuseppe

Posizione: recto, in basso a sinistra

Descrizione

Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno è uno studio incentrato sul tema del giuramento. Al centro del foglio Napoleone che presenta la Costituzione su cui giurano un gruppo di uomini intorno ad un'ara. In alto veloci schizzi di fregio. Lo studio va collegato agli episodi di giuramento civile del ciclo dei Fasti napoleonici 1800/ 1807 ca., anche se non è riferibile ad un preciso episodio del ciclo che comprendeva 35 tele a tempera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: residui di colla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cernuschi, Enrico

Data acquisizione: 1875

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4t060-01899_IMG-0000571827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 079176/SB

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale: SB079176.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi M.G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 4t070-00318

V., pp., nn.: p. 18 n. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra Disegni

Curatore: Ballo G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4t070-00336

V., pp., nn.: pp. 13-14 n. 30/ p. 101 n. 97

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brizio A.M.

Curatore: Brizio Anna Maria - Dalai Emiliani Marisa - Rosci Marco

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Mostra dei Maestri di Brera 1776-1859

Titolo contributo: Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4t070-00319

V., pp., nn.: p. 101 n. 97

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mellini G.L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Notti Romane e altre congiunture pittoriche tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: I fasti italici di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4t070-00345

V., pp., nn.: pp. 89-104; p. 222

V., tavv., figg.: fig. 115

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairati E./ Pivetta M./ Raponi N.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I Fasti di Napoleone di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 4t070-00561

V., pp., nn.: pp. 25-63

V., tavv., figg.: fig. 5

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1966

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra dei disegni Maestri di Brera 1776-1859

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: S27

Nome: Pivetta, M.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.