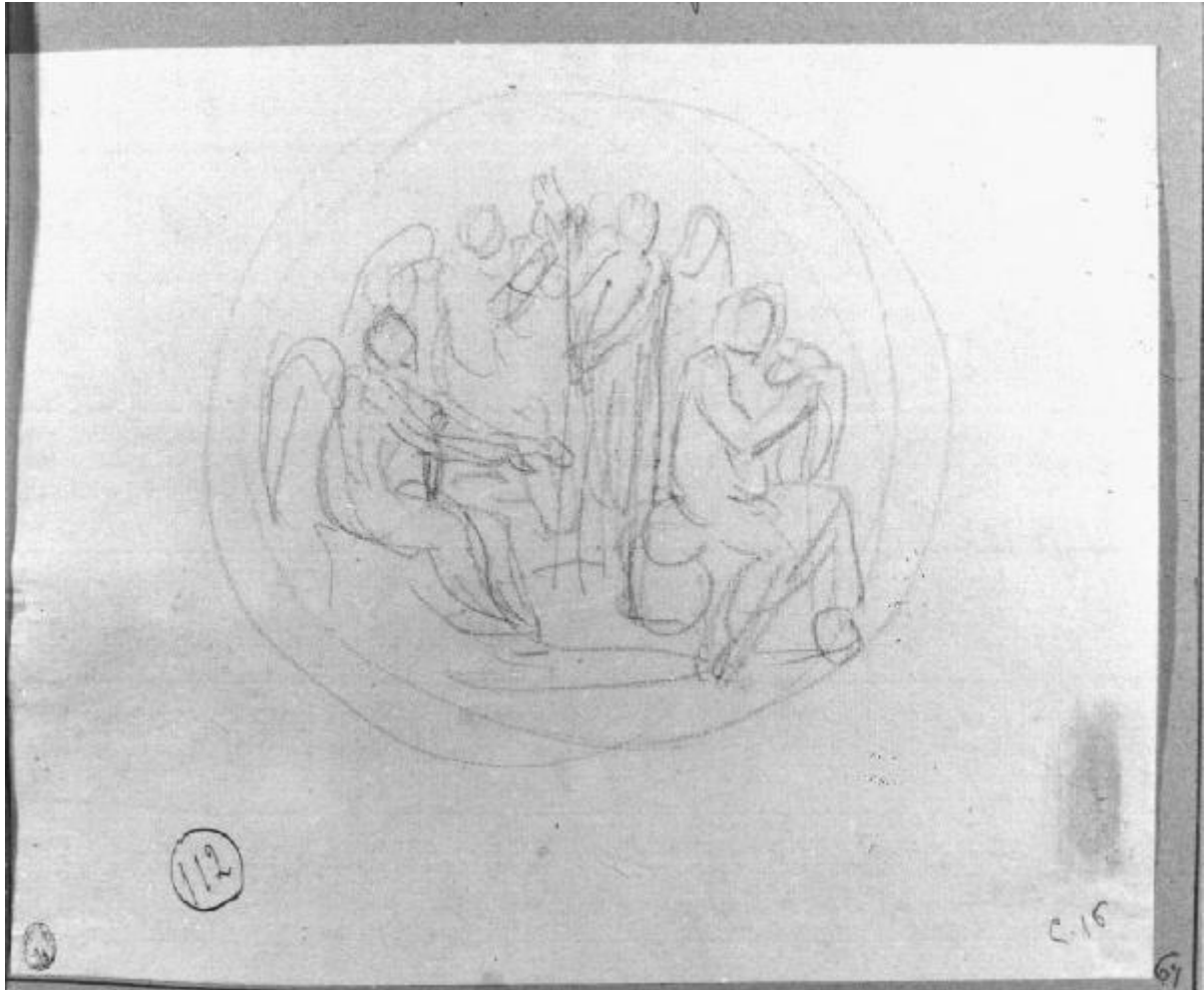


# Il Tempo e le Parche

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-01925/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-01925/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1925

Codice scheda: 4t060-01925

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00199119

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Identificazione: figura maschile con figure femminili

Titolo: Il Tempo e le Parche

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1820 ca.

Data uscita: 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1860

Data uscita: 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Vallardi

**INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS

**INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1885

Collocazione: ASAB

Numero: n° 461

**INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario M.G. Borghi

Data: 1948

Numero: 112

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: medaglia

Soggetto bene finale/originale: Il Tempo e le Parche

Autore bene finale/originale: Manfredi, Luigi

Datazione bene finale/originale: 1801

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Civico Gabinetto Numismatico

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: ca.

A: 1801

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1801

Circostanza: commemorazione attentato a Napoleone

Nome: Zecca di Milano

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 230

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 31 A 23 1 : 31 AA 23 1

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezionistico

Identificazione: Vallardi Giuseppe

Posizione: recto, in basso a sinistra

### Descrizione

Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

### Notizie storico-critiche

Il disegno è un primo studio per la medaglia commemorativa del fallito attentato a Napoleone, avvenuto il 24/12/1800, costituendo il termine post quem per la datazione. Il soggetto è risolto attraverso una composizione col Tempo e le Parche. La medaglia venne incisa da Luigi Manfredini e coniata presso la Zecca di Milano. L'iconografia tornerà nei "Fasti Napoleonici", ma distesa nel campo rettangolare della tela e arricchita da ulteriori particolari.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cernuschi, Enrico

Data acquisizione: 1875

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4t060-01925\_IMG-0000571853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 079201/SB

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

Nome del file originale: SB079201.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi M.G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 4t070-00318

V., pp., nn.: p. 20 n. 112

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cozzi C.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Medaglia

Titolo contributo: Andrea Appiani medaglista - Proposta per un "corpus" delle medaglie disegnate dall'Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 4t070-00325

V., pp., nn.: pp. 106-107

V., tavv., figg.: fig. 71

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Museo novarese. Documenti, studi e progetti per una nuova immagine delle collezioni civiche

Titolo contributo: Il Medagliere napoleonico e le sue fonti grafiche

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 4t070-00349

V., pp., nn.: pp. 374-381

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: S27

Nome: Pivetta, M.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.