

Figura maschile panneggiata | studio di figura

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-01998/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-01998/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 1998

Codice scheda: 4t060-01998

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00199192

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 4t060-01998

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: figura maschile panneggiata | studio di figura

Titolo: figura maschile panneggiata | studio di figura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1820 ca.

Data uscita: 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1860

Data uscita: 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Vallardi

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario storico

Data: 1885

Collocazione: ASAB

Numero: n° 461

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario M.G. Borghi

Data: 1948

Numero: 369

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La Virtù che fuga il Vizio

Autore bene finale/originale: Appiani, Andrea

Datazione bene finale/originale: 1798

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Teatro Accademia dei Filodrammatici

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1798

Validità: ca.

A: 1798

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1798

Circostanza: esecuzione del sipario

Nome: Società del Teatro filodrammatico

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta colorata

Tecnica [1 / 3]: gessetto

Tecnica [2 / 3]: matita

Tecnica [3 / 3]: sanguigna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 269

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta avorio

Codifica Iconclass: 31 A 23 1 : 41 D 27

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Abbigliamento: veste drappeggiata.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezionistico

Identificazione: Vallardi Giuseppe

Posizione: recto, in basso a sinistra

Descrizione

Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno è lo studio del panneggio di uno dei filosofi raffigurati nel sipario del Teatro Patriottico (poi dei Filodrammatici) rappresentante la "Virtù che fuga il Vizio" eseguito da Appiani nel 1798. Per questo gruppo l'autore si rifece direttamente alla "Scuola di Atene" di Raffaello. La scelta iconografica attinge al repertorio simbolico del periodo della Repubblica Cisalpina.

Al recto, da verificare. Non sembra corrispondere.

Al verso, studio di figura con braccia incrociate sul petto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cernuschi, Enrico

Data acquisizione: 1875

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4t060-01998_IMG-0000571926

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 079089/SB

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale: SB079089.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-01998_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-01998-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale: 369v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carpani A.

Denominazione: Sipario del Teatro Patriottico in Milano opera del cittadino Andrea Appiani

Data: 1801

Foglio Carta: pp. 1-12

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco

Posizione: OP C 1058

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi M.G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 4t070-00318

V., pp., nn.: p. 38 n. 369

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guicciardi E.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il nuovo teatro di un'accademia milanese 1798-1970

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 4t070-00333

V., pp., nn.: p. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: S27

Nome: Pivetta, M.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.