

# Braccio femminile | figura femminile alata

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02023/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2023

Codice scheda: 4t060-02023

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00199217

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 4t060-02023

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: braccio femminile | figura femminile alata

Titolo: braccio femminile | figura femminile alata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vallardi Giuseppe

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1820 ca.

Data uscita: 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1860

Data uscita: 1875

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Vallardi

**INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS

**INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1885

Collocazione: ASAB

Numero: n° 461

**INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario M.G. Borghi

Data: 1948

Numero: 286

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Apoteosi di Napoleone

Autore bene finale/originale: Appiani, Andrea

Datazione bene finale/originale: 1808

Collocazione bene finale/originale: CO/ Tremezzo/ Villa Carlotta

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: ca.

A: 1808

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1808

Circostanza: decorazione della Sala del Trono

Nome: committenza napoleonica

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta colorata

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: biacca

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 287

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta marroncina

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2

Notizie storico-critiche

Il disegno è lo studio del braccio della Vittoria alata di destra in primo piano che regge il trono di Napoleone nell'affresco rappresentante "L'Apoteosi di Napoleone", eseguito da Appiani nel 1808. E' uno dei pochi affreschi rimasti a documentare l'attività del maestro per Palazzo Reale. Staccato, è conservato a Tremezzo presso Villa Carlotta.

Al verso, studio della figura della Vittoria alata di sinistra in primo piano che regge il trono di Napoleone nell'affresco rappresentante "L'Apoteosi di Napoleone", eseguito da Appiani nel 1808.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cernuschi, Enrico

Data acquisizione: 1875

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02023\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-02023-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

Nome del file originale: 286v.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4t060-02023\_IMG-0000571949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 078975/SB

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

Nome del file originale: SB078975.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lamberti L.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista

Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti dal signor cavaliere Andrea Appiani nella sala del trono del Real Palazzo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1809

Codice scheda bibliografia: 4t070-00335

V., pp., nn.: pp. III-XXVIII

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi M.G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 4t070-00318

V., pp., nn.: p. 33 n. 286

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanchi A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4t070-00364

V., pp., nn.: pp. 187-189

V., tavv., figg.: fig. 12

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: S27

Nome: Pivetta, M.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.