

Progetto di un casino di campagna in riva al lago

Clericetti, Celeste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02408/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2408

Codice scheda: 4t060-02408

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201716

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: casino di campagna (prospetto)

Titolo: Progetto di un casino di campagna in riva al lago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1962

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Clericetti, Celeste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1858

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1858

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cartoncino

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 450

Larghezza: 628

Specifiche: Passepartout: altezza 312; larghezza 447.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di edificio a china e acquerello rosso, azzurro, verde e marrone, con ombreggiature. Edificio a 2 p. posto su terrazza con muro di contenimento: al centro darsena e scale a forbice d'accesso alla villa dal lago. Edificio con parte centrale in aggetto, conclusa da cornicione decorato da statue. Al pt. finestre ad arco. Al centro, entro lesene, porta a vetri. Al piano sup. finestre rettangolari timpanate. Cornici marcapiano a decorazioni floreali. Tetto a padiglione. Vista del lago prospiciente la villa e scorcio di vegetazione.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: N. 5

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PROSPETTO VERSO IL LAGO, DEL CASINO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI 9 METRI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sul passepartout, in basso al centro.

Trascrizione: 2 PREMIO 1858 = CELESTE CLERICETTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: Angolo superiore destro.

Descrizione: DI BELLE ARTI MILANO

Notizie storico-critiche

E' la terza delle tre tavole presentate da Celeste Clericetti al concorso di II classe del 1858. Il progetto è conservato nella cartella A I 194 contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di architettura dell'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02408_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02408-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1962.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.